

Диазо-эмульсия для текстильной печати.

Dirasol 25 - диазо-эмульсия специально предназначенная для печати на текстильных материалах с использованием красок на основе воды и пласти- зольных красок.

Основные характеристики

Количество компонентов и цвет трафарета	2 компонента, светло-фиолетовый.
Краски, к которым эмульсия устойчива	Пластизольные краски и на основе воды.
Рекомендуемые области применения	Печать на тканях.
Четкость	Хорошая
Разрешение	Хорошее
Удаляемость покрытия	Удовлетворительная
Содержание твердых в-в (после сенсбилизации)	38%
Вес сухого покрытия*	87 г/м ² на №62
Толщина трафарета в микронах, 2+2 на сетке №120	21
Вязкость при сенсбилизации при 25° С (мПа).	5 500
Приблизительный срок хранения после приведения в рабочее состояние (22°С)	3 месяца
Приблизительный срок хранения трафарета с покрытием (22°С)	3 месяца

Свойства эмульсии для печати на изделиях из ткани Dirasol 25.

Регенируемая эмульсия, предназначенная для использования при печати на тканях с использованием пластизольных красок или красок на воде, клеев и паст. Обладает:

- Прекрасным соединением с тканью трафарета.
- Хорошей прозрачностью для легкой регистрации / установ- ки.
- Для повышения устойчивости может быть дополнительно отверждена с помощью отвердителя Dirasol Super Hardener или приобрести повышенную устойчивость к воде в результате обработки средством Sericure.

Инструкции по использованию.

Безопасное освещение.

Все работы с эмульсиями Dirasol должны производиться при освещении, которое не содержит голубой и ультрафиолетовой составляющей спектра. Красный свет для фотолабораторий использовать не обязательно. Рекомендуется использовать желтый свет или слабое освещение от ламп накаливания с вольфрамовой нитью. Полезное для рабочих помещений освещение от золотых флуоресцентных трубок и освещение дневным светом из окон здесь не годятся, либо годятся при условии нанесения светофильтров из желтого лака или использования пленки, наклеиваемой на оконное стекло.

Использование сенсбилизатора.

Эмульсии Dirasol Diazo поставляются в двух упаковках.

1. Окрашенная эмульсия.
2. Сенсбилизатор Diazo.

Содержимое этих упаковок должно перемешиваться таким образом:

- а) Заполните емкость с сенсбилизатором водой не менее, чем на 80% ее полного объема, и встряхните так, чтобы весь сенсбилизатор полностью растворился.
- б) Добавьте раствор сенсбилизатора в эмульсию и тщательно перемешайте пластмассовой или деревянной палочкой для перемешивания. Для достижения наилучших результатов, перед тем, как использовать эмульсию. Оставьте ее в покое примерно на один час, чтобы из нее вышли пузырьки газа.

Подготовка трафарета.

Обезжирьте ткань в установке для автоматической чистки трафаретов с помощью распыляемого обезжиривающего концентрата Seriprep 300 Sprayable Degreasing Concentrate или руками, используя обезжиривающий и эмульсифицирующий концентрат Seriprep 102 Degreasing and Emulsifying Concentrate.

При обезжиривании руками смочите трафарет и нанесите с помощью губки или кисти концентрат Seriprep 102, а затем протрите ткань легкими круговыми движениями. Обработать таким образом следует обе стороны трафарета. Оставьте тра-

фарет на несколько минут, а затем ополосните холодной водой, чтобы убрать все следы материала Seriprep 102. Перед тем, как наносить эмульсию, трафарет следует высушить.

Кюветы для нанесения эмульсий компании Sericol.

Кюветы для создания покрытия компании Sericol были разработаны специально для точного и правильного нанесения фотошаблонных эмульсий. Кюветы состоят из штампованных алюминиевых каналов, на которые установлен литой ввод. Алюминиевый канал кювет имеет твердое анодное покрытие, которое эффективно закрывает поверхность. Благодаря этому покрытию кюветы легче чистить, а материал кювет защищен от коррозии.

Оконечная деталь, на кюветах имеет специальное плечо, которое обеспечивает, чтобы угол края покрытия был близок к оптимальному по отношению к трафарету. Для облегчения снятия кромок, которые формируются на концах обычных кювет, на оконечных деталях были предусмотрены специальные щели. Эти щели позволяют покрывать экраны быстрее и более качественно даже относительно неопытным операторам.

Кюветы для нанесения покрытия разработаны компанией Sericol для нанесения покрытия средней толщины. Поэтому появляется возможность покрывать трафарет до необходимой толщины шаблона меньшим количеством проходов, чем это потребовалось бы при более четком и менее точном крае.

Кюветы для нанесения покрытия компании Sericol поставляются семнадцати стандартных размеров. При оформлении заказа просим указывать общую необходимую длину, измеренную с внешнего края одной стороны кюветы до другой.

Автоматическое покрытие

При использовании автоматической установки для нанесения покрытия, наносится одновременно по одному покрытию на обе стороны трафарета. После первого покрытия наносится второе на раковую сторону. Если потребуются более толстый слой, то дополнительные покрытия должны наноситься на раковую сторону трафарета.

Нанесение покрытия руками.

Dirasol 25.

Установите трафарет, слегка наклонив его край от оператора, и нанесите материал таким образом:

Нанесите один или два слоя (влажное на влажное) на печатную сторону трафарета, а затем нанесите дополнительные слои на раковую сторону трафарета в зависимости от того, какая необходима толщина шаблона.

Сушка.

Сушку следует производить в горизонтальном положении раковую стороной вверх в темноте или при мягком желтом свете. Может использоваться тепловентилятор или нагревае-

мый вытяжной шкаф (температура до 40°C). Но при этом следует принять меры, чтобы на трафарет не надуло пыли. Трафареты Dirasol перед экспонированием могут храниться в темном помещении при низких температурах. Максимальный период хранения приведен в разделе «Хранение».

Экспозиция.

В получении оптимального разрешения, четкости и времени службы шаблона наиболее важную роль играет экспозиция. Для установления времени экспозиции, если вы работаете с новым источником света или эмульсией, рекомендуется принять шкалу проверки экспозиции.

1. С использованием калькулятора экспозиции.

2. Положив позитивную пленку с тонкими деталями на трафарет с покрытием и дав серию пошаговых экспозиций с использованием маски из черной бумаги. Обычно время экспозиции от одной пробы к другой удваивается. Правильной считается наиболее длительная экспозиция, какая может быть дана с сохранением оптимального разрешения шаблона и четкости после промывки. Переэкспонированные области потеряют детали, а недоэкспонированные будут иметь слабый, тонкий шаблон.

Установите позитив эмульсией к покрытию Dirasol на печатной стороне сухого трафарета, закрепите пленку. Затем поместите весь трафарет в рамку с вакуумным креплением и обеспечьте совершенный контакт перед тем, как экспонировать на свету. Длительность времени экспозиции зависит от параметров источника света, толщины покрытия Dirasol, толщины и цвета ткани и прозрачности фона позитива. Для определения исходного времени экспозиции можно использовать следующую таблицу:

Ориентировочное время экспозиции (секунд) Dirasol 25	
50-амперная открытая графитовая дуга на расстоянии 128 см	
665 - 810	
Лампа мощностью 125Вт, работающая на парах ртути высокого давления на расстоянии 50 сантиметров (20 дюймов)	
370 - 430	
Лампы на металлоаллоидных соединениях на расстоянии 120 см (40 дюймов)	
1000 Вт	370 - 430
2000 Вт	180 - 220
3000 Вт	120 - 150
5000 Вт	70 - 90
6000 Вт	55 - 75

Время экспозиции - это время, необходимое для полной полимеризации и полного затвердения эмульсии с добавленным сенсibilизатором на ткани №62Т с покрытием 2+2. Использование этого достоинства полного затвердения предотвращает разрушение эмульсии во время проявления и обеспечивает оптимальное разрешение, четкость, длительность службы и регенерируемость покрытия с шаблона.

Многослойные ткани, ткани из нержавеющей стали, цветных материалов и с многослойными шаблонами требуют более длительной экспозиции.

Проявление.

Поместите трафарет в сливную раковину или в установку для автоматического проявления и легко напылите на обе стороны холодную или теплую воду с температурой не выше 40 С. Через одну-две минуты давление распылителя воды можно слегка увеличить. Продолжайте проявление до тех пор, пока все части изображения не станут чистыми и резкими (отчетливыми).

Сразу же после окончания проявления с помощью вакуума или путем легкой протирки влажной замшевой салфеткой снимите влагу с обеих сторон трафарета (трафарет при этом должен быть в горизонтальном положении). Это ускорит окончательную сушку и снимет загрязнения, которые могут прилипнуть в открытых областях трафарета.

Окончательная сушка и исправление дефектов поверхности.

Сушка производится с помощью теплого воздуха, подаваемого вентилятором. Любые небольшие пороки поверхности или проколы, которые обычно обусловлены попаданием частиц пыли или пятнами на позитиве, могут быть заполнены с помощью кисточки с наполнителем трафарета или эмульсией Dirasol

с добавленным сенсibilизатором. После заполнения этих дефектов трафарет готов к печати.

Эмульсия Dirasol 25, если используются в качестве наполнителя дефектов поверхности с устойчивостью к воздействию красок на основе воды, должны быть повторно проэкспонированы.

Придание шаблонам Dirasol качества устойчивости к воздействию воды и последующее отверждение этих шаблонов.

(См. Информационный листок на продукцию «Раствор Sericure/отвердитель Dirasol Super Hardener».)

Sericure (SC-K91).

Sericure - это раствор, который может использоваться для производства водостойких шаблонов. Sericure годится для использования с шаблонами Dirasol на полиэстеровой сетке или сетке из нержавеющей стали. Для шаблонов, сделанных на нейлоновой сетке, используется раствор Sericure-N (SC-A01). Шаблоны, обработанные раствором Sericure, тяжелее исправлять.

Отвердитель Dirasol Super Hardener (JH-H76/ JH-H77).

Отвердитель Dirasol Super Hardener это система химикатов, содержащаяся в двух упаковках. Он может использоваться для отверждения всех эмульсий Dirasol Emulsion. В результате отверждения получаются шаблоны, которые обладают максимальной устойчивостью к воздействию красок на растворителях и на воде, а также повышенной устойчивостью к истиранию. Шаблоны, правильно обработанные отвердителем Super Hardener, должны рассматриваться как неисправимые.

Инструкции по использованию.

1. Смешайте составляющие отвердителя (Часть А и Часть В) в равных долях по весу или по объему.

2. С помощью мягкой кисти или губки нанесите средство Sericure или Dirasol Super Hardener на обе стороны сухого шаблона.

3. Для достижения максимального срока службы шаблона оставьте обработанный шаблон на ночь, либо поставьте его при комнатной температуре на один час. А затем еще на один час поставьте его перед тепловентилятором с температурой воздуха выше 40°C.

Регенерация трафарета.

В установке для автоматической чистки трафаретов снимите с трафарета остатки краски, используя для этого активный очиститель Serisolve MC Active Screen Cleaner, и снимите с трафарета покрытие с помощью растворенного концентрата Seristrip Liquid Concentrate. При ручной регенерации: снимите все следы типографской краски с помощью ткани, смоченной в средстве для очистки Serisolve Active Screen Cleaner. Ополосните трафарет водой и затем нанесите раствор порошка Seristrip Powder на обе стороны шаблона. Оставьте на несколько минут. После этого можно легко очистить трафарет, используя сильную струю воды или установку высокого давления.

Хранение

Dirasol, в который не добавлен сенсibilизатор, должен храниться в насколько можно более прохладных условиях при температуре не выше 35°C и не ниже 2°C.

Dirasol с добавленным сенсibilизатором должен храниться в таких же условиях в оригинальном контейнере с плотно закрытой крышкой. Этот материал будет оставаться стабильным при 22°C в течение 3 месяцев, но этот срок может быть продлен, если хранить его в помещении типа холодильника. При повышении температуры выше 22°C время хранения будет значительно уменьшаться.

Пределы срока хранения материала Dirasol с добавленным сенсibilизатором (в месяцах).

	Dirasol 25
20°C – 25°C	3
В помещении типа холодильник	6

Компания «Импреза Полисервис» - эксклюзивный дистрибьютор в Украине

Адрес: 252028 г. Киев, проспект Науки, 17/15

Телефон: (044) 524 96 04; Факс (044) 525 12 27

E-mail: info@ips-ink.com, http://www.ips-ink.com/

Меры безопасности и обращение с материалом.

Эмульсии Dirasol Emulsions:

- Не содержат в своем составе каких-либо токсичных, канцерогенных, мутагенных или репротоксичных химикатов.
- Не имеют температуры вспышки и, соответственно, не подпадают под ограничения на работу с легковоспламеняющимися жидкостями.

Полная информация по технике безопасности и правилам обращения с эмульсиями Dirasol и сенсibilизатором Diazo приводятся в соответствующем информационном листке по технике безопасности, который предоставляется по запросу.

Данные по охране окружающей среды.

Эмульсии Dirasol:

- Не содержат тяжелых металлов.
- Не содержат химикатов, наносящих вред озоному слою Земли и занесенных в материалы Монреальской Конвенции.
- Разлагаются в природе с умеренной скоростью (в соответствии с определениями испытаний в закрытой бутылке OECD 301D Closed Bottle Test, проводимых с продуктами на основе растворителей).

ПРОБЛЕМЫ И ИХ РЕШЕНИЯ

Возникшие проблемы	Вероятная причина возникших проблем и способы устранения.
1. Изображение не смывается	<ol style="list-style-type: none">1. Случайная экспозиция.- Проверьте, не подвергалась ли эмульсия или закрытый трафарет воздействию дневного света или освещению от источника света.2. Трафарет просушен на слишком высокой температуре.- Сушите при температуре, не превышающей 40 С.3. Превышено максимальное время хранения эмульсии с сенсibilизатором или трафарета с нанесенной эмульсией.
2. Смывается только часть изображения.	<ol style="list-style-type: none">1. Неравномерная толщина покрытия трафарета.- Проверьте, натянут ли трафарет и не поврежден ли кювета для покрытия.2. Монтируемые позитивы имеют кадры с различной плотностью.- Используйте одинаковые пленки для области изображения.3. Время экспозиции для деталей изображения слишком большое.- Уменьшите экспозицию или используйте осушенную ткань.4. Неравномерный контакт.- Проверьте вакуумную раму на предмет контакта между позитивами и трафаретом.5. Избыточная экспозиция.- Уменьшите время экспозиции.6. Неадекватная прозрачность позитива.- Проверьте его плотность и сделайте коррекцию.
3. Явно открытые области шаблона не печатаются.	<ol style="list-style-type: none">1. Неадекватное смывание.- Сотрите избыток воды с шаблона.2. Неадекватная экспозиция, приводящая к тому, что эмульсия на наклоненной стороне трафарета теряет свои свойства и приводит к блокированию во время проявления или отвердевания.3. Неравномерное покрытие трафарета.- Проверьте, натянут ли трафарет и не поврежден ли кювета для покрытия.
4. Прозкспированный шаблон смывается с трафарета или преждевременно ломается шаблон.	<ol style="list-style-type: none">1. а. Неадекватная экспозиция.- Осушенные, многонитьевые ткани и ткани из нержавеющей стали или многократные покрытия требуют более длительной экспозиции. Ткань с коричневыми пятнами после исправления свидетельствуют о недостаточной экспозиции.2. Эмульсия имеет недостаточное количество сенсibilизатора.- Необходимо обеспечить, чтобы сенсibilизатор полностью растворился и перемешался с эмульсией.3. Ткань неправильно обезжирена и подготовлена.4. При проявлении использовалось слишком большое давление воды.5. Неправильная методика нанесения покрытия.- Покрывайте обе стороны ткани.6. Шаблон неправильно высушен.- Обеспечьте, чтобы во время сушки вся влага ушла.
5. Изображение имеет слишком много зубов пилы.	<ol style="list-style-type: none">1. Трафарет проявлен при слишком большом давлении воды.- Предварительно пропитайте трафарет водой и используйте мягкое распыление.2. Свет рассеивается.- Используйте осушенную ткань.3. Недостаточный контакт.- Обеспечьте равномерный контакт между позитивом и трафаретом.4. Ткань слишком грубая для данного изображения.5. Недостаточно толстый слой эмульсии.- Покрывайте наклоненную сторону последней.6. Неадекватная экспозиция.- Увеличьте время экспозиции.
6. Наблюдаются «Рыбы глаза».	<ol style="list-style-type: none">1. Неправильно подготовлен трафарет.- Тщательно обезжирьте с помощью средств Seriprep 102 или 103.2. Есть пороки у покрытия.- Обеспечьте, чтобы край Кюветы для нанесения покрытия был чистым и чтобы не образовывались кусочки кожи на поверхности кюветы непокрытой эмульсией.3. Загрязнения из окружающей среды.- Сделайте уборку в рабочей области и ограничьте проникновение пыли.
7. Проколы в трафарете.	<ol style="list-style-type: none">1. Во время экспозиции есть загрязнения на стекле или позитиве.2. Покрытие создается слишком быстро.- Уменьшите его скорость так, чтобы ячейки могли полностью заполняться и при этом не образовывались пузырьки воздуха.3. Пузырьки воздуха в эмульсии.- После добавления сенсibilизатора дайте раствору некоторое время постоять, чтобы его покинули пузырьки воздуха.4. Недостаточная экспозиция.- Увеличьте время экспозиции так, чтобы качество трафарета не ухудшилось.

Информация и рекомендации, содержащиеся в этом информационном листе на продукцию, а также технические рекомендации, предоставленные каким-либо способом нашими представителями, независимо от того, письменные они или устные, основаны на наших нынешних знаниях и, мы полагаем, что они точные. Однако, нет гарантии в отношении их абсолютной точности, потому что мы не можем охватить все возможные способы применения нашей продукции и потому, что методы изготовления и хранения отпечатков и других материалов меняются. По этой ж причине наша продукция продается без гарантии и на условиях, что пользователь проведет собственные проверки и определится, удовлетворяет ли наша продукция его требованиям. Наша политика непрерывного совершенствования продукции может привести к тому, что некоторые из данных, приведенных выше, устареют. Поэтому пользователю надо обеспечить, чтобы у него были действующие, а не устаревшие, рекомендации по использованию продукции.

Компания «Импреза Полисервис» - эксклюзивный дистрибьютор в Украине

Адрес: 252028 г. Киев, проспект Науки, 17/15

Телефон: (044) 524 96 04; Факс (044) 525 12 27

E-mail: info@ips-ink.com, <http://www.ips-ink.com/>